



FER À MODELER - Atelier de création Centre de Formation professionnelle

Z.A.E. les Catananches
30430 MÉJANNES-LE-CLAP
Tél/Fax : 04 66 24 79 39
www.ecoledeforge.fr
contact@ecoledeforge.fr

TECHNIQUE DE FORGE D'ART - Initiation (1^{ère} partie)

Le but de ce stage de forge est de familiariser un novice avec l'environnement de la forge, de comprendre l'importance de travailler le fer à chaud, de maîtriser le feu, les gestes de base et l'usage de différents outils.

Il est indispensable d'acquérir les bonnes habitudes de travail pour continuer d'apprendre sans appréhension, sans s'abîmer le corps et sans se décourager.

Durant les cinq jours de stage de forge, nous voyons toutes les techniques de base de la forge manuelle. Nous fournissons aux élèves un livret illustré résumant les différentes techniques de forge abordées pendant le stage.

Le choix des exercices et la qualité du livret, facilite la construction de bases très solides pour la suite de l'apprentissage.

Exercices pratiques

- Appréhension de la forge et maîtrise du feu.
- Principes de l'usage d'un foyer de forge à charbon.
- Divers façons d'utiliser un marteau de forge.
- Découverte de l'enclume "Fer à Modeler", ses différentes facettes, bigornes ronde et carré.
- Cintrage à froid de fer de 8, 10 mm à l'aide de la "fourchette".
- Synchronisation marteau/fer/enclume pour étirer des pointes.
- Utilisation des tenailles "Fer à Modeler", utiles et efficaces.
- Découpe à chaud sur la tranche de l'enclume.
- Fabrication de différents crochets.
- Départs de volutes, fers ronds/carrés.
- Façonnage de volutes au marteau et à la griffe.
- Découper à l'aide d'un burin une barre de 20x8 mm.
- Trous poinçonnés à chaud dans des fers plats.
- Fabrication d'un patère dans une barre de 20x8 mm.
- Différents angles de travail marteau/enclume pour optimiser l'étirement de la matière.
- Élargir la matière à l'aide de la panne du marteau pour former une patte d'oie.
- Fabrication d'un dessous de plat à trois éléments (Assemblage mi-fer).
- Réalisation d'un travail commun en fin de stage : assemblage par rivets des éléments préparé par les élèves (Selon le temps qui reste et le rythme du groupe).

Théorie

- Présentation de l'école et de l'équipe
- La technique "Fer à Modeler - Uri Hofi" ; les raisons techniques, historiques et humaines.
- Respect de notre corps, ergonomie.
- Le marteau "Fer à Modeler - Uri Hofi" : spécificités, avantages et utilisation.
- Économie des gestes et des moyens de chauffe.
- Intérêt et adaptation au milieu du travail.
- Modelage du fer et des aciers.
- Sens des responsabilités.
- Normes et sécurité de travail.
- Soins et qualité des réalisations.
- Utilisation et respect des matériaux.
- Maîtrise des couleurs de chauffe.

Matériel mis à disposition par l'école

- Poste de travail individuel équipé : enclume 75 kg, marteau 1,2 kg, foyer, réserve d'eau.
- Les différents fers mis en oeuvre.
- Petit outillage spécialisé : burins, pinces, "martyre", griffes, etc.
- Tablier en cuir.